

« L'Épée. Usages, mythes et symboles »

Exposition au musée de Cluny, musée national du Moyen Âge (Paris V)
Du 28 avril – 26 septembre 2011

Jusqu'au 26 septembre 2011, le musée de Cluny, propose une très belle exposition sur les épées.

L'exposition réunit près de 120 œuvres parmi lesquelles des épées datant du Ve au XVe siècle, des manuscrits, des peintures ainsi que des objets d'orfèvrerie. Les usages réels et symboliques de l'épée sont évoqués. Pouvant servir au combat, l'épée est aussi utilisée à la chasse et pour des usages plus symboliques comme le sacre des rois et les cérémonies d'adoubement des chevaliers. L'exposition présente également l'histoire de certaines épées légendaires telles Excalibur ou Durandal.



La première partie de l'exposition

L'exposition commence par la présentation du très célèbre portrait de Louis XIV par Hyacinthe Rigaud, image traditionnelle de la représentation royale, où le roi porte l'épée de Charlemagne, *Joyeuse*. Après cette entrée en matière entre histoire et symbole, le parcours de l'exposition est libre.



Joyeuse, l'épée de Charlemagne

En effet, différentes thématiques sont développées, qui sont indépendantes les unes des autres : les typologies d'épées, les épées mythiques, les symboles de l'épée, l'art du combat, la chasse...

A vous de choisir l'ordre dans lequel vous déambulez entre les vitrines.



La vitrine des typologies d'épées



Certaines épées mythiques...

L'exposition revient donc sur les sens emblématiques et les clichés attachés à cet objet historique.

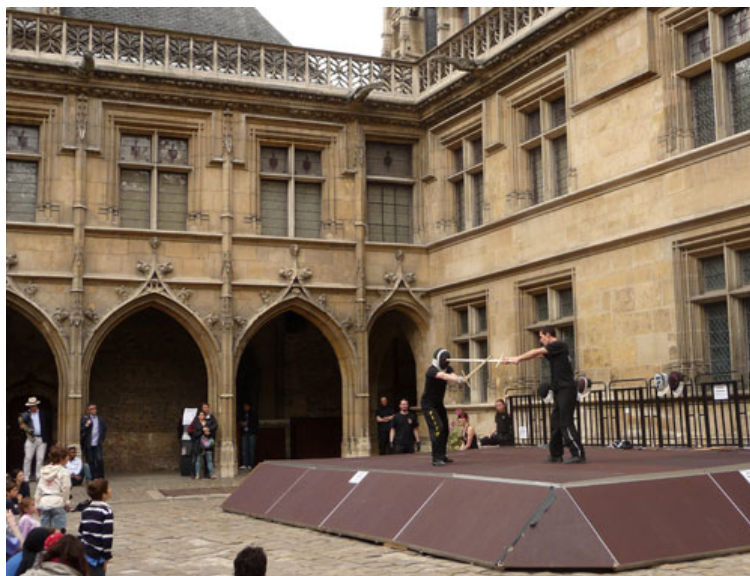
La présentation de certaines épées mythiques, telles celle de Roland, venue spécialement de Rocamadour, ou celle dite de Jeanne d'Arc, permettent de mettre en lumière la charge symbolique (religieuse, historique) portée par l'épée.



Traité sur l'art du combat

Plusieurs traités sur l'art du combat à l'épée ou à mains nues sont également exposés. Ils présentent notamment les nombreuses techniques de l'épée qui existaient au Moyen Âge en Europe. Ces mêmes traités ont servi à la reconstitution de combats (en vidéo dans l'exposition et en démonstration dans la cour du Musée pendant le week-end).

Démonstration de combats à l'épée dans la cour du Musée de Cluny, par la Compagnie de taille et d'estoc



Présentation d'une armure par Daniel Jacquet dans l'émission *Historiquement Show* sur la chaîne Histoire

Informations pratiques : exposition jusqu'au 26 septembre 2011

6 place Paul Painlevé
75005 Paris

Tous les jours sauf le mardi, de 9 h 15 à 17 h 45

Démonstrations gratuites d'escrime médiévale dans la cour du musée les samedis et dimanches à 10 h30 ; 14h ; 16h, jusqu'au dimanche 3 juillet 2011 inclus